

1971

CHASAP  
CHDBAN

DEUXIÈME SEMESTRE

# COMPTES RENDUS

HEBDOMADAIRES

DES SÉANCES

DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES

PUBLIÉS

AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

PAR MM. LES SECRÉTAIRES PERPÉTUELS

no A+B  
TOME 275 — VIE ACADÉMIQUE

N° 24 (13 Décembre 1971)

SÉANCE ANNUELLE DES PRIX

PARIS

GAUTHIER-VILLARS ÉDITEUR

U. of ILL. LIBRARY

FEB 21 1972

CHICAGO CIRCLE



# RÈGLEMENT RELATIF AUX COMPTES RENDUS

ADOPTÉ DANS LA SÉANCE DU 13 JUILLET 1835 ET MODIFIÉ A DIVERSES REPRISES (MARS 1968)

Les *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie* se composent des allocutions du Président, des Notices nécrologiques, d'informations académiques, des Rapports et Instructions demandés par le Gouvernement et les Notes des Membres ou Correspondants de l'Académie ainsi que les savants étrangers à celle-ci.

Les Notices biographiques et les Discours prononcés par les Membres de l'Académie en séance publique ou en d'autres circonstances ne font pas partie des *Comptes rendus* : ils constituent le recueil des *Notices et discours*.

Les rapports relatifs aux prix décernés ne sont imprimés dans les *Comptes rendus* qu'autant que l'Académie l'a décidé.

## ARTICLE 1. — Travaux des Membres et Correspondants de l'Académie.

Les Notes des Membres, Associés étrangers et Correspondants de l'Académie comprennent chacune au plus six pages <sup>(1)</sup>. Un membre de l'Académie ne peut donner aux *Comptes rendus* plus de dix Notes par année, un Correspondant huit.

Les *Comptes rendus* ne reproduisent pas les discussions verbales; cependant, si les membres qui y ont pris part désirent qu'il en soit fait mention, ils doivent rédiger, séance tenante, des Notes sommaires, dont ils donnent lecture. L'impression de ces Notes ne porte pas préjudice au droit qu'ont ces Membres de lire, dans les séances suivantes, d'autres Notes sur l'objet de la discussion.

## ARTICLE 2. — Travaux des savants étrangers à l'Académie.

Les Notes des personnes qui ne sont ni Membres ni Correspondants de l'Académie ne peuvent pas dépasser quatre pages <sup>(1)</sup>, soit 11.830 lettres ou espaces en petits ou gros caractères. Le nombre des Notes d'un même auteur ne peut être supérieur à cinq par année; il peut cependant être accepté six Notes d'un lauréat de l'Académie.

Le Membre qui fait la présentation, ou le Correspondant qui transmet la Note, est toujours nommé.

Les auteurs doivent, sur la demande du présentateur, indiquer le résultat nouveau obtenu en un texte comprenant, au maximum, 420 lettres ou intervalles. Ce *sommaire* est imprimé, en petits caractères, entre le titre et la Note.

L'indication du *prénom usuel* de chaque auteur et d'une *adresse* est obligatoire. Les *références bibliographiques* doivent être complètes et comprendre, pour les Périodiques, l'indication du tome, de l'année et de la page, par exemple : *Comptes rendus*, 264, Série D, 1967, p. 1057.

Les Membres ou Correspondants qui jugent un travail digne, pour son intérêt scientifique, d'être inséré dans les recueils de l'Académie peuvent le lui présenter sans tenir compte d'aucune autre considération.

## ARTICLE 3.

Les Notes sont rédigées en langue française. Les termes étrangers et les sigles ne peuvent être employés, avec l'approbation du présentateur, que s'il n'y a aucun moyen de les éviter. Tout sigle utilisé doit être explicité à son premier emploi dans une Note.

Une Note doit, pour paraître dans le *Compte rendu* de la semaine, avoir été remise le jour même de la séance.

Les Secrétaires perpétuels ont le droit de la réduire autant qu'ils le jugent convenable. Les Notes dont le manuscrit doit être renvoyé aux auteurs pour réduction portent la date de la séance qui suit la remise du texte réduit.

Le texte d'une Note présentée à l'Académie est *non variant*. Si l'auteur juge indispensable de modifier le texte original, la présentation initiale est annulée et le texte rectifié peut faire l'objet d'une présentation ultérieure. Si celle-ci n'a pas lieu, les frais de composition sont à la charge de l'auteur.

Le *visa* du présentateur doit être, en temps utile, donné à l'Imprimerie ou tenu à la disposition de celle-ci à un endroit désigné; faute de quoi, l'insertion est ajournée, mais la date de présentation est mentionnée.

Il en est de même des Notes dont le manuscrit original n'est pas rendu avec l'épreuve corrigée et de celles qui n'ont pas été complétées en ce qui concerne les *prénoms usuels*, les *références bibliographiques* et l'*adresse*.

Si le *visa* ou l'une des indications rappelées ci-dessus n'est pas reçu dans le délai d'un mois, la mention de la date de présentation est annulée. Passé six mois, la Note est retirée et les frais de composition sont à la charge de l'auteur.

Un auteur ne peut être autorisé à corriger ses épreuves à l'Imprimerie que sur justification de son identité.

Toute personne qui vient effectuer cette correction pour un auteur doit déposer une autorisation écrite de celui-ci ou du présentateur et justifier de son identité.

Sont seules admises en *errata* les rectifications d'erreurs de transcription typographique du texte original qui auraient échappé à la correction des épreuves.

## ARTICLE 4. — Planches et tirages à part.

Les figures sont autorisées si elles sont déposées en même temps que la Note et si la longueur totale de celle-ci, texte et figures, ne dépasse pas l'étendue réglementaire. Des planches hors texte peuvent être autorisées, dans la limite de 4, par les Secrétaires perpétuels qui décident si elles seront établies gratuitement ou resteront en partie ou en totalité à la charge des auteurs.

Un tirage à part des articles en cinquante exemplaires est remis gratuitement aux auteurs qui n'en demandent pas d'autres. Ceux qui en désirent un plus grand nombre peuvent les faire établir à leurs frais, à condition d'en donner la commande en même temps que le bon à tirer; dans ce cas, le prix des 50 premiers tirés à part reste à leur charge.

Le tirage à part doit reproduire, sans aucune modification, le texte paru dans les *Comptes rendus*.

## ARTICLE 5.

Les Secrétaires perpétuels, responsables de la publication des *Comptes rendus*, décident en dernier ressort, de l'admission des Notes et sont chargés de l'interprétation et de l'exécution du présent règlement.

<sup>(1)</sup> Une page de 42 lignes et les autres pages de 44 lignes.



## TABLE DES ARTICLES

---

TOME 273 — N° 24 — VIE ACADÉMIQUE

(Séance annuelle des prix du 15 Décembre 1971)

---

	Pages
Allocution de M. GEORGES CHAUDRON.....	127
Prix et subventions attribués en 1971.....	137
M. LOUIS DE BROGLIE, Secrétaire perpétuel, lit une Notice sur la vie et l'œuvre de <i>André Danjon</i> , Membre de la Section d'Astronomie.....	147

---









COMPTES RENDUS HEBDOMADAIRES DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES

---

**TARIF D'ABONNEMENT POUR 1972**

---

1<sup>er</sup> FASCICULE. — Séries A et B : *Sciences mathématiques et physiques.*

France : 495 F — Étranger : 820 F — U. S. A. : 150 \$

2<sup>e</sup> FASCICULE. — Série C : *Sciences chimiques.*

France : 430 F — Étranger : 720 F — U. S. A. : 132 \$

3<sup>e</sup> FASCICULE. — Série D : *Sciences naturelles.*

France : 480 F — Étranger : 810 F — U. S. A. : 148 \$

L'édition complète en 3 fascicules :

France : 1050 F — Étranger : 1775 F — U. S. A. : 325 \$

La reproduction par tous procédés des volumes et des numéros entiers est interdite.

Les éditions Gauthier-Villars se réservent le droit de fournir les photocopies  
ou de réimprimer par tous procédés les volumes et numéros épuisés.

---

IMPRIMERIE GAUTHIER-VILLARS, 55, Quai des Grands-Augustins — Paris (6<sup>e</sup>).

184100-71

Dépôt légal d'imprimeur, 1971, n° 1944. — Dépôt légal d'éditeur, 1971, n° 1799.

---

Imprimé en France.

Le Directeur de la publication : GUY DE DAMPIERRE.